

CHIKO OGAKI

星屑の螺旋は宇宙の真理。  
カエルの王子様は心の中のファンタジー。  
大きさはおんなじくらい。  
どちらも本当美しいです。

どっちも本当に美しいです。

カエルの王子様は心の中のファンタジー。

おがき ちか  
chika ogaki

Landreaall

おがきちか

工 口 口  
— 迅 社

SEMI-SOL  
COMICS

ISBN978-4-7580-5716-5

C9979 ¥552E

雜誌 50669-51

定価：本体552円＋税

—迅社



9784758057165



1929979005528



ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

楽屋裏・貧乏賢なし編・  
 スレンジ・プラス  
 WILD ADAPTER  
 峰倉かずや短編集 蜂の巣  
 最遊記RELOAD BLAST  
 最遊記RELOAD  
 最遊記  
 最遊記外伝

① 魔神ぐり子  
①-⑫ 美川べるの  
①-⑥ 峰倉かすや  
全1巻 蛭倉かすや  
① 峰倉かすや  
全10巻 蛭倉かすや  
全9巻 峰倉かすや  
全4巻 蛭倉かすや

B6判

CHRONOS-DEEP-  
アルオスメンテ  
07-GHOST CHILDREN  
07-GHOST

①-② 相川 有  
①-② あ き  
全1巻 出 出  
①-④ 出 出

執事に国境なんて  
コーセルテルの魔術士〜子電物語〜  
緋の纏  
懸念と暁の文  
華園ファンタジカ

① 五十嵐 庵  
①-④ 石動あゆま  
①-⑥ 乾 みく  
全1巻 乾 みく  
① 上田 信舟

破天荒遊戲  
Landreaall  
エビアンワンダー  
エビアンワンダーREACT

①-⑬ 遠藤 海成  
①-⑳ おがきちか  
全2巻 おがきちか  
全2巻 おがきちか

Are you Alice?  
魔法使いの猫  
少年羽狩人  
ポクラノキセキ

①-⑤ 作画 片桐いくみ  
原作 二宮 尊徳  
①-④ 喜久田ゆい  
全4巻 喜久田ゆい  
①-⑥ 久米田夏緒

ノックン!  
佐藤くんと田中さん The blue  
LOVELESS  
天球儀 セフィラノーツ

① 群 青  
① 高河 ゆん  
①-⑩ 高河 ゆん  
①-③ 高河 ゆん

釘付け鎖スピシャス  
ハイガクラ  
あまつき  
千歳ヲチコチ

① 芹川 豆  
①-⑤ 高山しのぶ  
①-⑭ 高山しのぶ  
①-② D・キッサン

A-presto〜ア・プレスト〜  
鉄壱智  
DOLLS  
増屋

①-② 十勝 なるせ  
原作・高尾 穂乃  
①-⑨ なるしまゆり  
①-⑪ naked ape  
漫画 ナツメ  
①-⑧ 原作・保坂 夢

ジョーカーの囃のアリス〜サーカスと嘘の夢  
グリオットの眠り姫  
僕とフルサトレストラン  
ハヤブサ-真田電撃帖-

①-③ 作詞 藤原 良ノ介  
①-② 原曲 QuinRose  
① 藤原 ゆう  
①-② 松永 空也

カーニバル  
BUS GAMER THE FLOR  
拝み屋横丁顛末記  
魔界王子 devils and realist

①-⑨ 御巫 桃世  
全1巻 峰倉かずや  
①-14 宮本 福助  
①-5 黒田 うたこ  
原作 高城 寛

+C sword and carnett  
 塵埃サークル

①-⑦ 遊行寺たま  
①-② 湯 沼 ゆ う な  
原作：松久信義



Landreaall 20  
ogaki chika

ZERO-SUN

CERTICS

Landreaall 20

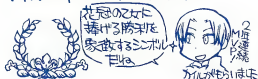


おがきちか

エロロ  
ー社

## 女神杯 騎士候補生の部 受賞リスト

MVP: オーダー・オブ・カランシ



新人賞: オーダー・オブ・フレムスタック



Good die 賞: スリー・ゴースト



特別賞: プラン・オブ・メリット



ベスト8に勝ち残った候補生には、  
取組賞が授与されます。  
バイングバパー







## contents

ACT.104 彼かく至れり 7P

ACT.105 レディ・アブリ 35P

ACT.106 ハード デイズ ナイト Hard days Knight 61P

ACT.107 カルーゼル Carrousel 85P

ACT.108 この ねこ はいりいめ 夜の猫はみな灰色 109P

ACT.109 この ひと 誓い持つ人 139P

Tailpiece 171P

Landreadal  
ogaki



**Landreaall 20**  
ogaki chika

### イオン・ルッカフォート

DXの妹。アカデミーの高等部院に在学中。  
兄と同じく格闘技が得意。  
女神杯の決勝戦で、惟れのカイルに  
「花冠の乙女」に選ばれた。



### DX・ルッカフォート

アトルニア王国エカリス侯の公子。王位継承候補者の一人。  
アカデミーに在学中。乗馬は苦手だが、馬上槍試合大会「女神杯」で  
決勝戦まで勝ち残ってしまう。試合の前に、婚約する女性「花冠の  
乙女」を選ばなければならないのだが…。

## 主人公DXとその家族



### ファレル・ルッカフォート

DXとイオンの母親。元、二刀流の女傭  
兵で、DXに傭兵流の剣術を教えた。



### リゲイン・ルッカフォート

DXとイオンの父親。エカリスの  
領主だが、女神杯に参加するDXの  
応援のためファレルと王都にやってきた。



### 六甲(ろくが)

ルッカフォート家に仕えるニンジャ。  
アカデミーではDXとイオンの護衛を  
しながら、生徒として勉強もしている。

## 王城の人々



### クエンティン・フェレン

王を決定する「玉座」の  
一人だが、王制反対派。



### アニューラス・バラライカ

「円卓」で王を決定する「王座」の  
一人。DXを王に推挙するつもり。



### メイアンティア・クラウスター

「真祖」であるクラウスター家の娘。女神杯を  
無難に現れた。婚約者がいるが、アカデミーの  
相談役、レイ・サークと付き合っている噂も…。

# Landreaallの登場人物



## カイル・タリーズ

騎士候補生の一人で、名門出のエリート。女子に人気のあるアカデミーのスター。  
イオンに下心はないが、騎士道精神を発揮して花冠を捧げる。



## 竜胆・澪(りんとろ・どろ)

連綿リト。ウルファンネア王国がらの留学生。DXのルームメイト。女神杯にゲスト参戦し、カイルに負けて放逐。



## フィリス・グレイ

通称フィル。王都外周(貧民街)出身の奨学生であり、従騎士候補生。女神杯ではDXの従騎士。自分の実力不足を思い知りエスケースー?

## アカデミーの仲間たち

## ティ・ティ・トリッドリット

高位貴族出身で、王位継承候補者の一人。  
トリクシーとは双子。



## ソニア

"真祖"の高位貴族。  
イオンのルームメイト。



## トリクシー

ティティとは双子同士で、デレパシーを使える天恵を持っている。



## ルーディー・サレー

ライナスのいとこで  
宝飾職人の卵。



## チルダ

貴族。イオンのルームメイト。



## レヴィ

副王候補生の一人。  
チルダの庶人。



## ライナス・カディス

王家側用達の貿易商の息子。





## Landreaall

妻の女神エス・アと天馬の盟約に導かれ、六つの家柄から成る王家を倒し建国されたアトルニア王国。隣国との戦争中に起こった革命によって王は脱れ、王座は空席のまま戦争は終結した。議会と騎士団によって国の復興が行われ、19年——。国は平和と繁栄を取り戻していた。DX-ルッカフォートは、革命の英雄リゲインと元傭兵ファレルの息子として辺境「歌う樹が置る街」エカリーブで育ち、火竜を封じる大樹に宿る歌姫、マリオンに恋をする。DXは火竜と戦い、特効によって火竜を浄化する。解放されたマリオンは過去へと還り、エカリーブは火竜の置る地となった。

妹のイオン、護衛の六甲と共に、DXは故郷を離れ王都フォーメリーにある王立学校(通称アカデミー)での生活が始める。そこで自身の立場や人々との関わりによって起こる様々な出来事を経験するのだった。父、リゲインから語られた「革命の真実」に戸惑いながら、DXは王位継承候補者としての自分と向き合い、将来について考え始める。そして「革命」以来、空位であった王位を巡りいよいよ円卓が開かれることとなる。DXを王に推挙するというアニニューラス、王制反対派であり、次の王を最後にしたいと語るクエンティンら王権が動き出す。

DXは騎士候補生として、王城で行われる馬上格闘試合大会「女神杯」に強制的に出場させられることに。体質的に馬との相性が悪いDXは諦めムード。早々に敗退するはずが、ベテランの馬「アプローゼ」のおかげで予選を突破。アプローゼとの絆を深めながら、決勝戦まで勝ち進む。決勝戦の相手はエリート騎士候補生のカイル・タリース。勝負に興味のなかったDXだが、カイルは勝負を捧げるレディ「花冠の乙女」にイオンを指名し、DXに堂々と宣戦布告。おに引きかないDXも、誰かを「花冠の乙女」に選ばなければならない。その時、観戦席にメイアンティアが現れ——。

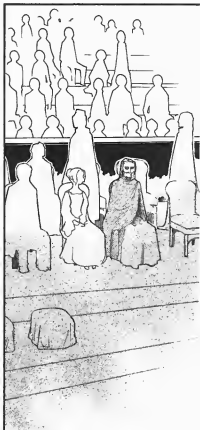
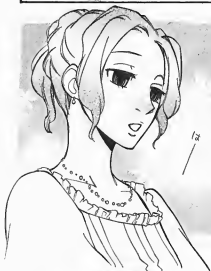




**Act.104**  
**彼かく至れり**









実はイオンが  
言っていたほど  
下手じゃなかったの  
かしら

おや  
熱心だな

君が  
それほど楽しみに  
していたなら  
もっと早く  
来ればよかった

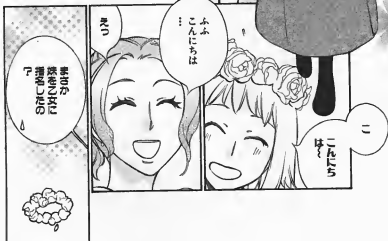
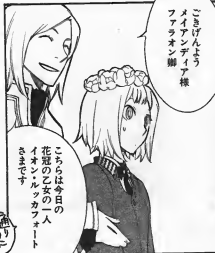
ううん  
先生

知り合いの  
名前があった  
だけで…

外で先生は  
やめなさい

はい  
フアラオン卿

さあ  
イオンさま  
こちらへ



違いますっ!!

私を指名  
したのは  
カイルです

やだ!  
そっちは

私だったら  
失礼を...

お花が

よかったわね  
イオン

でも...

でも...

ケチャップ  
が...

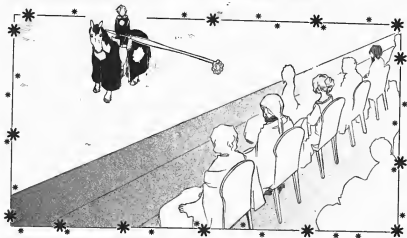
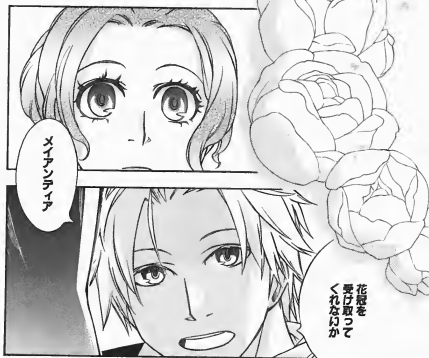
?

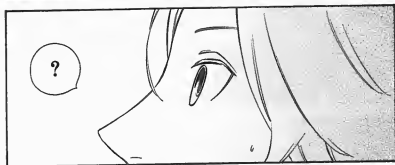
さて

ロXさまは  
どうする  
おつもりでしょ  
ね?









ファラオン卿

私が  
止めないのだから  
かまわんでしょ

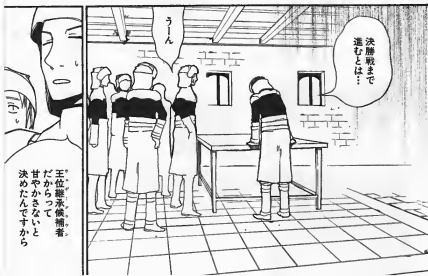
ありがとう  
ディア

お父上……  
とかな

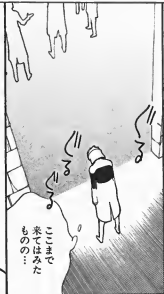
DX  
がんばって

お兄……

DX  
まあ







ここまで  
来てはみた  
ものの…

このまま勢いで  
泣きついていいのか？  
すげーかつこわるくわーカ庵！

投げ出したって  
思われるんじゃないか？



最後まで俺が  
D&Aの面壁して  
それをやつと  
認められるん  
じゃないのか？



従騎士がダメでも  
傭兵騎士団とか！

逃げ道ができたから  
気が大きくなつてんじや  
ねーのか？



いや…  
そーじゃねー  
ハズだ

従騎士

従騎士に  
なれるかどうか

とかじゃなくて

騎士馬鹿が  
言ってた

俺は

候補生だけど

今は従騎士って

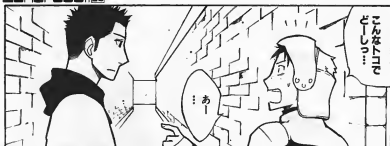
コトになってんだ

従騎士としての  
ふるまいって  
やつを……

フィル

六甲!?

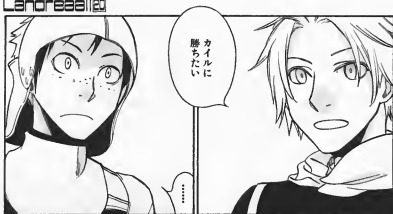






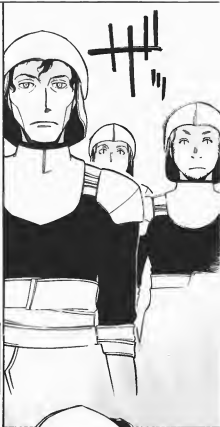








フィリップ・クレイが  
音を上げました



男らしく  
頭を下げられては  
仕方がない



せっかくの  
決勝戦です

我々が  
王城騎士団の  
前に出ても  
恥すかしくない  
騎士に仕立てて  
さしあげましょう



あ

一旦馬装を  
解くぞ

いいか  
ワイリッブ

カバラソンは  
右にすべるから  
左前橋に  
強く留める

ブランケットは  
このタグが表

鞍の位置は  
よくなつたが  
腹帯はもう少し  
前に

締める時は  
まっすぐ引く

術を締めすぎだ  
アブローゼくらい  
ベテランの馬なら  
緩めでいい

たてがみは梳いて  
頭絡を乗せること  
見た目も大事だ

膝当ては重みで  
落ちてくるから  
ベルトは短めにする

それと  
公子は……

フー

槍の間合いギリギリまで  
相手を見ていますね？

はい

武器を持つてる  
敵から目を離すのは  
怖いです

とことん  
実戦仕様  
なんだよなあ

わかりました

※ジストでは槍も打ち合うときに相手を見ていない(時金の正体暴露がすぐで済むので)

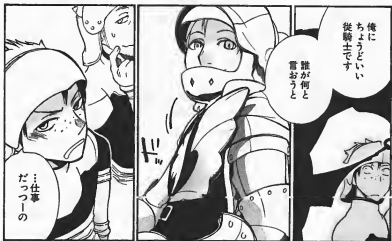




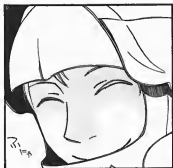


うおっ

… なんか違う



俺は  
従騎士になるって  
決めたんだ





Act.105 レディ・アプリ



私は老いを嘆いてはいないわ

人間にして我が心の友  
変わり者の騎士スレイファンと  
共に長らえているということ  
ですからね



薄壁の橋試合大会は久しぶりだけど  
たまには面白いものだわ



若い頃ほどの体力はもうないけれど  
騎士見習いを乗せるには充分



騎士見習い？いいえこの子たちは  
もっと未熟なようね



そうまだ子供だわ



私の乗り手は  
我が友とは違う意味で  
変わった子

広いようで 深いようで

遠いようで 近いようで

透明なようでもあり 霧<sup>きりぎり</sup>煙<sup>けむり</sup>るようでもあり

渦巻<sup>うずまき</sup>いているようであり 単純<sup>たんじゅん</sup>なようであり

とにかく不思議な魂<sup>こころ</sup>脈<sup>もく</sup>  
(これは人には  
わからない感覚ね)  
——の持ち主

確かに若い鳥では

彼の頭の中から目を  
離せなくなるでしょうね





私たちは人間以上に  
好奇心旺盛な生きもののなの

この子の頭の中は  
生まれつきの資質もあるけれど  
竜が関係しているのかも  
しれないわね？  
昔見た 竜族に魂をもぎ離されて  
元に戻された人間の魂族に似てるわ  
まあどちらにしろ

私くらい長生きして色々な経験を積み  
なんとか動じなくてすむものよ

淑女としての威厳を保てたわね

そう彼は私を淑女として扱う  
なかなかできた騎士見習い  
ここが重要なところよ

だから私も彼を  
あの子じゃなくて  
彼と呼ぶの

若い騎士にありがた  
プライドの高さや見栄や  
偉ぶった態度を見せなければ  
上等だとね

最近の騎士には少なくなっただけれど  
(人間社会の成長かしらね)  
昔はそういう騎士が多かったのよ

最初はこの子を  
なだめすかして  
適当に楽しむ  
つもりだった

でもそんな心配は杞憂だったわ

彼はそんなに私に心を明けた  
人間としては驚きの  
オアシスマインドっぷりよ

もしがてすごくおバカさん  
なんじゃないかと心配したわ

でも違った

彼は意識して  
私に心を預けられるのよ

スレイファンのアドバイスで  
さらに上手くなったわ

槍の扱いも私の乗り方も  
てんでなっていないのに  
心の持ちようだけは  
熟練の騎士のようだから  
おかしいわね

とにかく

集中させしめんがため  
私は彼の心を通じ  
槍を使えるのよ

だから私は  
私の魂を彼に流し込んでみたの

もちろん こつぞりとよ

普通はお互いに納得して  
するとすすめあは 些か  
はしたないのはあつたわ

でも私の方がずっと年寄りで  
彼は子供だもの

よくできた子にあげる  
ご褒美のようなものよ

さて  
ここに来て彼の心の中に変化が起きた  
それは突然のことよ



なぞが  
運命の道標を  
示した  
騎士と女は互に馬は皆知っているのだと  
恋のために戦う男は私たちにはよめ残り手



ふわふわと心は浮かれて芯は燃えるよう

道筋を求める熱を導くのはたやすいわ  
——生まればかりの根の魂をあたためる木と火



ほんとにうれしいんでしょう



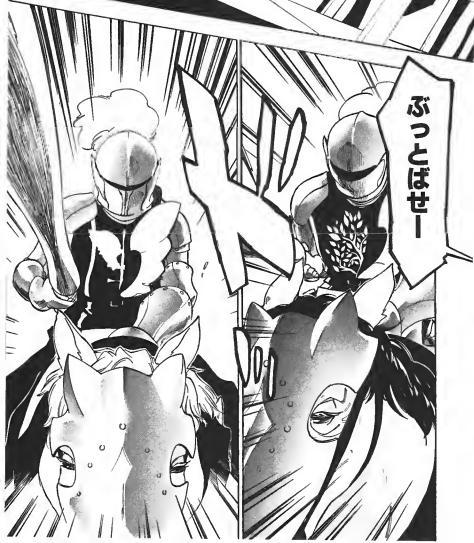
そして

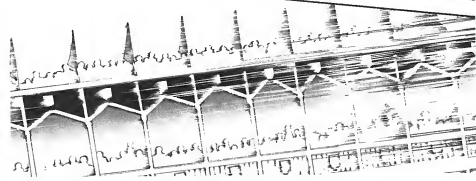
敵にも不足はないわ

若く咲き誇る大輪の花のように美しいアンスラン  
でも私から見たらかわいいが嫌じゃ

眉<sup>ひまわり</sup>雪となめてかかると雲くわよ





















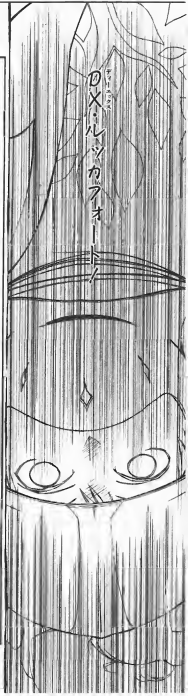
あらあら

ねえどうしたの

私のかわいい。

騎士！





DX・ルツカフオート





何があったの？

走り出す前に…

同点!!

DX  
オマエ

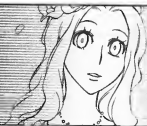
やるじゃねーか  
カイルと互角  
…











ああ...

.....

あれ？

私の騎士！



Act.106

Hard days

Knight





レイ・サークレ  
メイアンディア嬢の  
ことは誰にも  
言っな!



メイアンディア・  
クラウスターは

誰のためにも  
ならん!

確証があっても  
なくてもだ













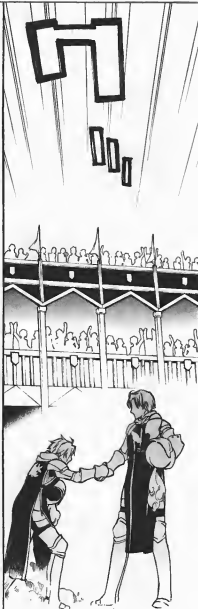


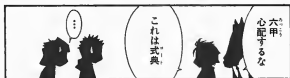
















女神杯

カブット

候補生の部

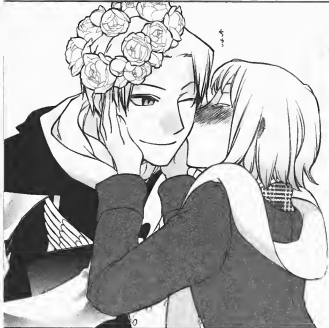
優勝者…

カイル・タリース!!

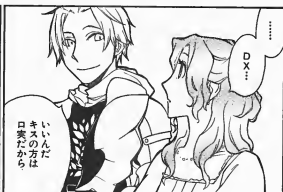
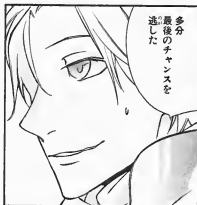
最優秀賞を  
授ける

さあ  
乙女から  
花冠と祝権の  
キスを

ウーイ











キスが口実

いい言葉ね

君とこうやって  
話ができれば

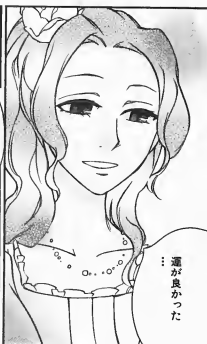
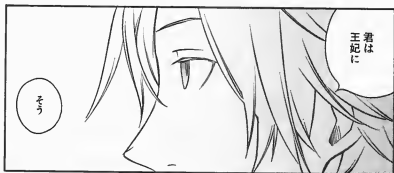


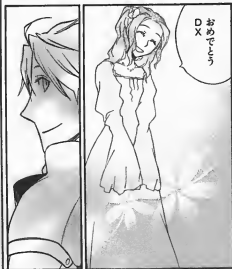
あの人が  
ファラオン卿？

……  
そう



私たちの  
王になる人





あら  
よかったわね！

上出来だな  
DXにしては！

……ん？



面<sup>おもて</sup>を上げなさい  
DX・  
ルツカフオート



ちよつと覇気がないが  
なかなかハンサム  
じゃないか!

面白い試合を  
見せてもらった

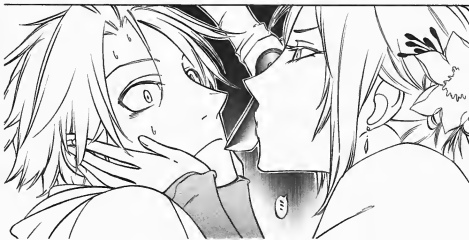
落馬つぶりも  
見事だったぞ  
フフツ

花冠はないが  
よくがんばった  
DXには私から



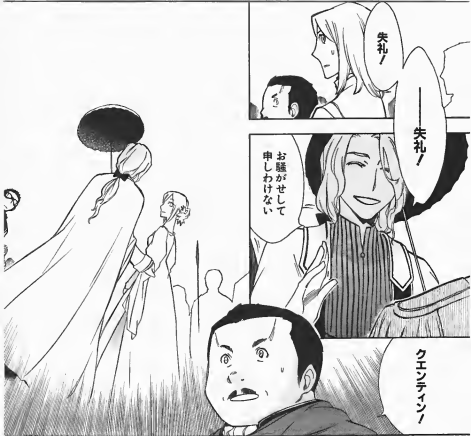


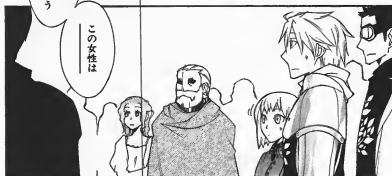
Act. 107 Carrousel













不在の王女の  
血を引く王女

ユージエニさまです



なんだって

ト



目に見える証しは  
何もないのだ

簡単に信じて  
もらえとは  
思っていない



王女  
なのですか

ほ

本当に



オズモ議長?

不作法を  
お詫びする

母は  
私のために全てを  
――言葉通り  
全てをなげうった

今は  
クレッサールの地に  
眠っている…

私の母  
王女リルアーナから  
聞いたいくつかの話  
：アトルニアの  
王城でのできごとや  
人々について

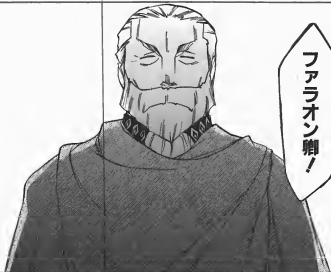
それが証しに  
なれば幸いだが

おそらく  
公にするのは  
憚られるであろう  
ものもある

誰に聞いてもらえば  
証しと認められる？  
そして皆が納得する？

それは――

私だろう



ファラオン卿!



いかにも

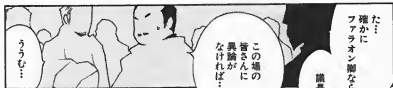
...あなたが  
お若い頃から  
大老と呼ばれる  
ファラオン・  
ランドロット?



.....  
少なくとも  
あなたには



リルアーナ姫の  
面影がある…



た…  
確かに  
フアラオン卿なら

議長?

この場の  
皆さんに  
異論が  
なければ…

ううむ…



DX 我々は  
この場から  
退いた方が  
いいのでは  
ないだろうか

同感だ  
DXはともかく

導遊員・新以蔵・DX

兵衛・リル



さてもう  
遅いかな

新王推戴の  
祝典となるのは  
ここにおいで  
の皆さまご承知の  
通り



さて…

本日の馬上槍試合が  
円卓を兼ねて  
いること



円卓は形式的な  
もので

ファラオン卿が  
新王となる

それも皆さま  
ご承知の通り

クエンティン！

しかし円卓は  
王位継承候補者から  
玉座がそれぞれ  
王にふさわしいと  
思われる者を推挙し

12人の候補者を  
選出して行う慣例

今回は  
形式的な  
ものとはいえ

己の役目を  
果たすおつもり  
のない玉座など  
いないはず

たとえ結果が  
決まっていとも  
です



イヤな  
手感…



我が偉大なる王家  
天駆ける蹄に  
忠誠を誓う  
泣き月の席を賜りし  
玉階



私は玉階の一人として  
本来の円卓の  
ありようを  
尊重したい



ユージェニ・  
ソーディアア!



彼女を  
王位継承者に  
選びます



クエンティン・  
フェーレンは



待つのは  
苦手だ  
クエンティン

…本当は…  
朝的に…登場  
いただく予定  
だったんですが



…うむ  
私とこの國の  
未来を左右する  
方々がここに  
お集まりと知り

気持ち<sup>は</sup>が<sup>は</sup>て<sup>て</sup>  
不<sup>ま</sup>な<sup>な</sup>  
振舞いをして  
しまった許せ



しかし！  
クエンティン

もし本当に  
彼女が…  
王女だと  
しても

女性を  
王には  
できない

はい



それでも私は  
彼女よりも  
王にふさわしい  
方は…

私の選べる  
範囲では

他には  
いないと  
判断しました

まあ  
まずは彼女が  
王女と認められたら  
…の話です

順序が狂ったことを  
お詫び申し上げる  
アニューラス

継承者の発表は  
年の若い玉階から  
行うルールだ

私の候補者も  
時々予測不能な  
行動を起こして  
くれるのでね…

あなたは  
私と同じことを  
考えていたはず

出来レースだからと  
円卓を1度無駄に  
するような人とは  
思えないね

…いいでしょう

乗ってやるうじや  
ないですが  
茶番にならないことを  
祈りますよ  
クエンティン！

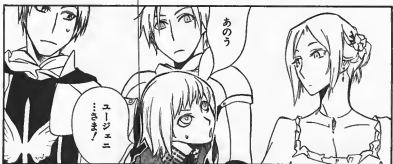
坤月の玉階  
アニニューラス・  
バラライカは

彼を継承者に  
選びます！

DX・ルツカフォート















私は

DXとイオンに  
会えるのをずっと  
楽しみにしていたんだ

それと  
リゲイン將軍

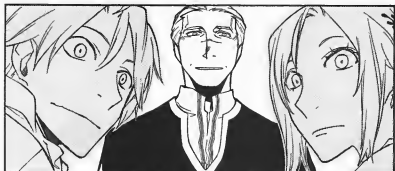
…父に？

DX…





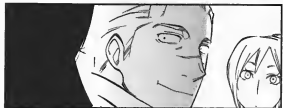
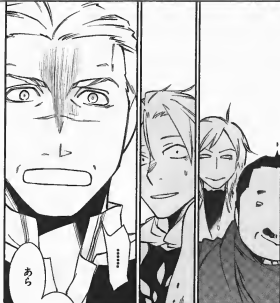






Act.108 も夜の猫はみなみな灰色はい  
いろ

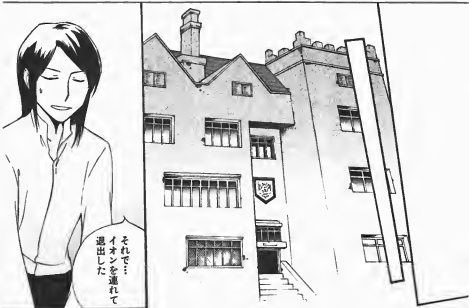
お母さん  
の  
お母さん  
の  
お母さん











その前までは  
死んだ魚のような  
目をしていたがな…

D Xが  
クラウスターのこと  
好きだったなんて  
全然知らなかった  
よ

いつの間に？

君たちも  
知らなかったのか

あ  
~~~~~  
クソ

知るわけねーだろ!!

いや…ファイル  
賣めている  
わけじゃないが

ほんとけ  
ジコケンオ中  
なんだよっ

ったく



俺が  
アルバイトに  
潜り込んだら  
ひん剝かれて  
DXがフラれて  
でも単位は  
取ってきた時！

あの後  
ストローマットの  
上でよー

…君たち  
何してるんだ？

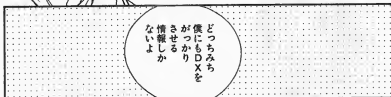
ティーンエイと  
ライナスが  
チエスしてて  
見合いが  
どーのこーの  
…

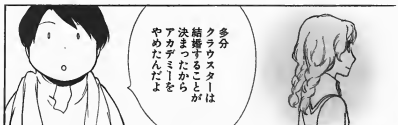
ティーンエイは  
お泊まりあり？  
なし？興味  
ねーんだろ？  
とか言ってる

ルーザイルは  
もらった  
ラブレターから  
一枚引いて  
付き合ってみろ  
とか言ってる

ライナスは  
胸の大きい女  
紹介してやる  
とか言ってる

試合前に  
DXを大爆死  
させたのは  
俺だけだな…







玉階は王になれない  
決まりだから  
王になるために  
辞めたのね

円卓制度の  
根幹が崩れ  
かねないと思っ  
けど……

本来なら  
12人いる玉階が

事実上  
玉階から王を  
選んだも同然だ

KEEP OUT  
Innocent Area

交際中禁止

今は11人しか  
いないのよね

後任を決める  
前に円卓を  
開くなんて

体裁を  
後回しにするほどの  
理由があるのかしら

……  
そうね

王政派の中には  
真祖の血筋を  
重んじる人たちと

血筋に  
こだわらない  
人たちがいて

上の世代ほど  
水面下での  
確執が深いわ



さらに  
必要だったのが  
真祖との結婚

あからさまに  
時間稼ぎ  
じゃねーか

そうだね

ファラオン卿が  
王位につけば  
しばらくは  
安定する

……らしいわ

戦後は隠棲  
なさっていたそう  
だけど

王になってほしいという  
打診はすつと受けて  
おられたんじゃないかしら

ファラオン卿が  
今まで王に  
ならなかったのは  
玉座だからという  
だけじゃなくて

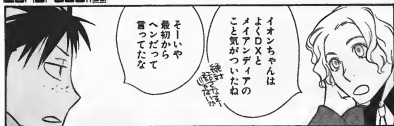
王を

王制派と議会に  
一貫して中立の  
立場をとっている

王と扶を分かつて以来  
政からは身を引いてるけど  
実は何度も複雑な諜いの  
調停役をしてる……

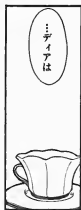
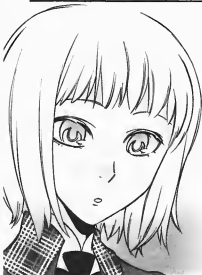
友人だったのに  
止められなかったのを  
悔いているからだ  
……これも噂だけど







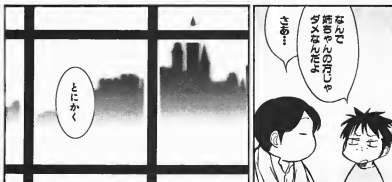














DXにも  
そー言うのか？



結婚は義務だ



ティ・ティは  
クール

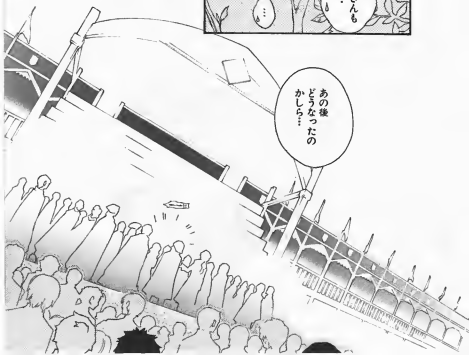
だって僕ら  
貴族なもの

僕は  
言っさ



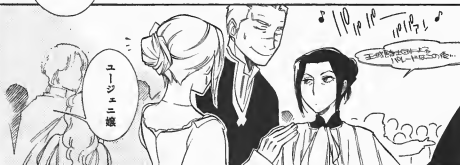
君たちが  
DXを慰めて  
くれるもの

……  
おは





この場にまだ  
来ていない玉階と  
継承候補者が  
おりますし







あなたにも  
同席して頂きたい  
リケイン將軍



事情を知らされて  
こちらにおいでと  
思うが改めて

彼女は  
ユージエニ・  
ソーディリア

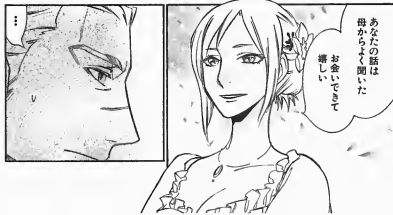


…と名乗っている  
リルアーナ姫の  
娘だと



王妃と王女に  
近しく仕えた  
あなたにしか  
真実とわからぬ  
話もあろう…

…承知  
しました



あなたの話は  
母からよく聞いた  
お会いできて  
嬉しい

…





失礼ながら  
フラオン卿と  
メイアンディア嬢は  
戦いが得意には  
見えません

万が一の時  
私の夫だけで  
お二人を護るのは  
大変ですから

それに夫にはもう  
傷を増やして  
ほしくないんです  
今より勇前になったら  
困りますからね

ただでさえ  
モテるのに

…そうだな  
お前がいてくれたら  
安心だ

よろしい  
ですか  
フラオン卿

あなたが  
そう仰るなら

軍々と  
したもの  
だな！

あなたが  
何者かは  
わからないけど

剣士なのは  
身のこなしで  
わかる

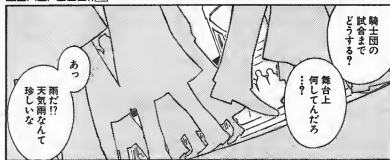


お姫さまには  
お転婆ですと！

ホントに  
ドレスの下に  
剣を帯けて  
いるのね！

お姫さま

...



こう見えて  
木剣だから

傘なら

むっ

引退傭兵に負ける

いい勝負

よっ

かつ！



うちの子に  
なりたいたなら



礼儀を覚えて  
もらっわよ  
お姫さま！

な

なつて  
たまるか

っ！

ッ！









私は亡き母の  
遺志を継ぎ  
ここに帰って来た

この国を  
統べるために  
存在する者だ

無論  
古くから続く  
しきたりは  
尊重する

今は  
継承者の  
ひとりに  
甘んじよう

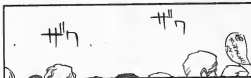
我々貴族の命は  
国に対して責任がある  
…王家の者は特に

あなたには  
その義務はない

権利を得るのも  
難しいと思う

あなたと  
我々とは  
生きたる理由が  
違うのだ

OK



彼女は直情的な  
ところがありますが  
根は素直な人で

あら

吹けば  
飛ぶような  
お姫さまより  
私は好きよ?

自分の扱いに  
悩ませるヒマを  
与えず

貴族たちが  
惜しむものは  
何も強請らず

あつという間に  
立ち位置を  
確保してしまった

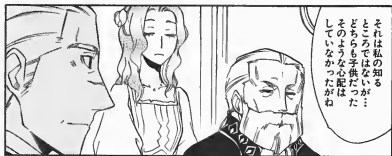
さすが  
リゲイン卿の  
奥方という  
べきか

計算して  
やっているの  
かな

王女の剣技は  
なるべく隠して  
おきたかったが

もしやそれも  
狙ったとか...?





王は  
母とあなたの  
仲を疑っていたと

王が…嫉妬で

あなたを危険に  
陥れるのではないかと  
母は心配していました  
…

あなたは

私の父なのでは…

どうか今のは  
無かったことに  
本当に…

そんなつもりでは  
なかった

!!

…失礼



宣あり



宣あり  
円卓成れり

ランドロット候  
ファラオンが  
新しい王となる



祝旗を掲げよ！

王城騎士団！  
新王を讃え槍を捧げよ

聖王国に祝福あれ！

今日に名を残すに  
ふさわしい戦いを！！



少なくとも  
エカリープを  
離れてる間は





お前を愛している騎士だ

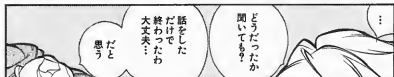
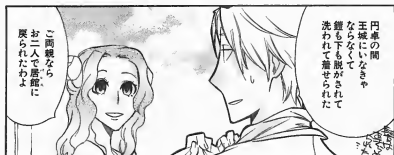
それに子供たちを

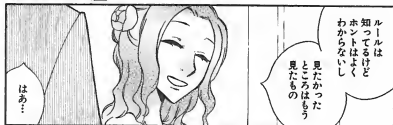


DX...

すてきな  
服わ?







鎧が重くて  
逃げられなかったんだ

そう……

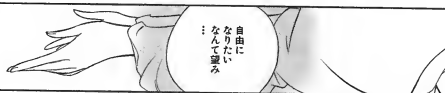
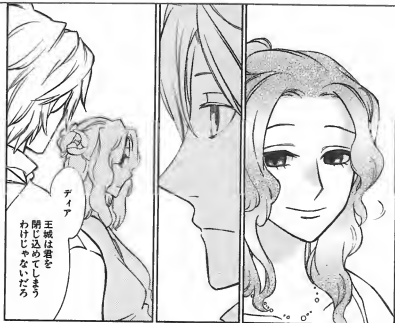


DXは  
騎士になったら  
屋根に登ったり  
できなくなっちゃう  
のね



王城のてっぺんに  
行ってみたい？





何を望むかは  
自由だ

そうかも  
しれない…

でも

言わないわ

あなたには

DX…

あなたは  
私の望みを  
叶えてしまい  
そうなもの

私を塔のてっぺんに  
連れて行ってくれた  
みたいに…





投げ出す  
わけには  
いかない

自分で  
決めたから

今の私が  
いるのは  
先生のおかげ

恩を返せると  
したらこれだけ  
なの



誰かを

特別だって  
思うとか

今まで  
ひとりでも  
平気だったし

想像も  
しなかった

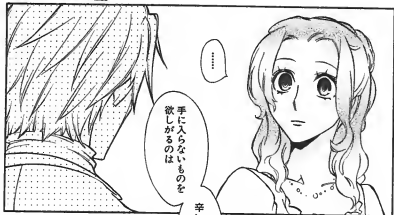


…そうか



私





辛いつて知ってる



だから  
君のことは  
好きにならない





ま…？

ゆっく  
り失  
態も  
でき  
ない  
ね

気は  
紛れ  
たか  
もし  
れね  
ーが

ま  
ま  
と  
りあ  
え  
ず  
飲  
み  
だ  
な

だ  
ね

!?

新しい王様と  
王女の出現で  
大騒ぎ

DXも  
振り回されて

そうなの  
か？

そうなの  
だ

何？

潰れるまで飲んで  
パージと忘れるのが  
一番だよ！

DXのおかげで  
少なかった儲けを  
全部つぎ込んで  
厄落とした

ライナス豪気だね  
DXを潰すなんて  
いくらかかることやら…  
僕も付き合うよ

しよーがねーな  
飲んで騒いでも  
身バレしねー店  
連れてくか

イオンは  
五十四さんに  
任せて六甲も  
一緒に行こう

久しぶり  
だな…

騎士の  
回廊

懐かし  
い  
目じり  
の  
影  
は  
あ  
ら  
う  
な  
さ





DX:  
たいがいだな



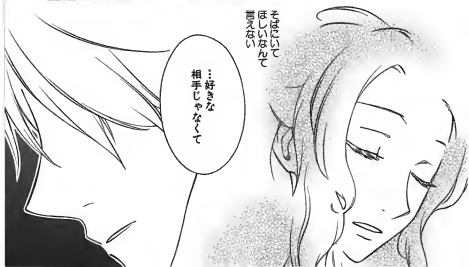


誰、お前がぼくらの「お前」を「お前」と呼ぶのはどうして...





初田・西村の「LANDRESSA」の2024年12月号と2025年1月号の両月号の表紙



友達になら  
言ってもいいさ

俺なら  
大丈夫

君を  
独りにはしない

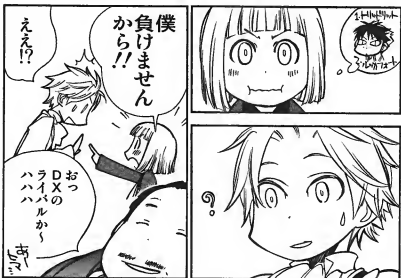


## Tailpiece

円卓とこの頃の継承者たち



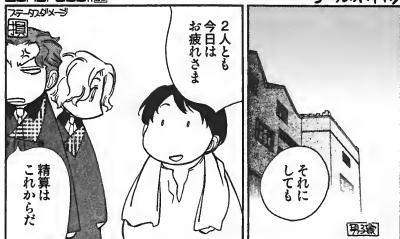












ZERO-SUN  
SERIES

# Landreaall

20

2012年7月5日 初版発行

著者／おがきちか

発行者／杉野庸介

担当編集／丸山章司

発行所／株式会社一迅社

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F

電話 03-5312-6851 (編集)

電話 03-5312-6150 (営業)

印刷・製本／大日本印刷株式会社

装幀／小石川ふに (deconeco)

本書のコピー、スキャン、デジタル化などの無断複製は、

著作権法上の例外を除き禁じられています。

本書を代行業者などの第三者に依頼してスキャンやデジタル化をすることは、  
個人や家庭内の利用に限るものであっても著作権法上認められておりません。

落丁・乱丁本は株式会社一迅社販売課までお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。

定価はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-7580-5716-5

©おがきちか／一迅社2012 Printed in JAPAN

IDコミックス

●この作品はフィクションです。実際の人物・団体・事件などには関係ありません。